

7 órai kezdettel.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 46. szám. (A)

Bérlet 46. szám. (A)

Debreczen, péntek, 1907. évi november hó 22-én:

Az ember tragédiája

Dramai költemény 15 képben. Írta: Madách Imre. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

Személyek:

I. Mennyekben.

Az Ur szava — — — — Szabó Irma.
Gábor — — — — Báthori Mária.
Mihály — — — — Hahnel Aranka.
Rafael — — — — Szakács Andor.
Luczifer — — — — Szakács Andor.

Angyalok kora.

II. Paradicsom.

Az Ur szava — — — — Szabó Irma.
Cherub — — — — Ternyei Lajos.
Ádám — — — — J. Csáder Irén.
Éva — — — — Szakács Andor.
Luczifer — — — — Szakács Andor.

Az álmok képei.

III. Az új otthon.

A föld szelleme — — — — Árkosy Vilmos.
Ádám — — — — Ternyei Lajos.
Éva — — — — J. Csáder Irén.
Luczifer — — — — Szakács Andor.

IV. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint minisztere — — — — Szakács Andor.
Rabszolga — — — — Bérczy Ernő.
Éva, mint ennek neje — — — — J. Csáder Irén.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.

V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Luczia — — — — J. Csáder Irén.
Kimon, fiok — — — — Rózsahegyí Ilona.
Első demagóg — — — — Polgár Sándor.
Második demagóg — — — — Ligeti Lajos.
1. a népből — — — — Rónai Géza.
2. — — — — Perényi József.
Crispos — — — — Boda Ferencz.
Thersites — — — — Vadász Lajos.
1. atheni polgár — — — — Bay László.
2. — — — — Tallián László.
Luczifer, mint hellen katona — — — — Szakács Andor.
Színhely: Athén. — Idő: 481. Krisztus előtt.

VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint sergiolus — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia kedese — — — — J. Csáder Irén.
Catulus — — — — Tallián László.
Cluvia, ennek kedese — — — — Zsigmondi Anna.
Luczifer, mint Mító — — — — Szakács Andor.
Hippia, ennek kedese — — — — Hahnel Aranka.
Szent Péter, apostol — — — — Békés Gyula.

VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint fegyvernőke — — — — Szakács Andor.
Éva, mint Izóra — — — — J. Csáder Irén.
Heléna, ennek komonája — — — — Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarka — — — — Árkosy Vilmos.
Agg eretnek — — — — Tallián László.
1. — — — — Perényi József.
2. konstantinápolyi — — — — Bérczy Ernő.
3. polgár — — — — Ligeti Lajos.
4. — — — — Bay László.
1. boszorkány — — — — László Aranka.
2. — — — — Vadászné.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a keresztes hadak korában.

VIII. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — Szilágyi Ernő.
Ádám, mint Kepler — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje — — — — J. Csáder Irén.
Luczifer, mint Kepler famulusa — — — — Szakács Andor.
1. — — — — Bérczy Ernő.
2. udvaronc — — — — Boda Ferencz.
3. — — — — Kiss Sándor.
4. — — — — Bay László.
Színhely: Prága. — Idő: 1099.

IX. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise — — — — J. Csáder Irén.
Éva, mint polgárnő — — — — Szakács Andor.
Luczifer, mint hóhér — — — — Tallián László.
Marquis — — — — Boda Ferencz.
Robespierre — — — — Bay László.
Saint-Juste — — — — Horváth Kálmán.
1. sansculotte — — — — Perényi József.
2. — — — — Bérczy Ernő.
Tiszt — — — — Árkosy Vilmos.
1. — — — — Szilágyi Ernő.
2. polgár — — — — Ligeti Lajos.
3. — — — — Ligeti Lajos.
Párisi nép. — Idő: 1794.

X. XI. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett ifju — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint komornoka — — — — Szakács Andor.
Anyá — — — — Talliáné.
Éva, mint leánya — — — — J. Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója — — — — Bérczy Ernő.
Bábjátékos — — — — Ligeti Lajos.
Nyegle — — — — Békés Gyula.
Lowel, örült agg — — — — Tallián László.
1. gyáros — — — — Jászkuerti.
2. — — — — Szilágyi Ernő.

Korcmáros — — — — Vadász Lajos.
Özvegy — — — — Vadászné.
Czigányasszony — — — — László Aranka.
Ibolyás leány — — — — Báthori Mária.
Katona — — — — Ungvári Vilmos.
1. — — — — Ungváriné.
2. tanuló — — — — Barabásné.
3. — — — — Váradi Józsa.
4. — — — — Szalai Dusi.
1. polgárleány — — — — Kertész Kata.
2. — — — — Salgó Anna.
3. — — — — Perényi József.
1. munkás — — — — Rónai Géza.
2. — — — — Arday Árpád.
3. — — — — Kallós József.
1. mesterlegény — — — — Kiss Sándor.
2. — — — — Ungvári Vilmos.
3. ácsorgó — — — — Kiss Sándor.
Barabás Károly.
Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: Jelenkor. Színhely: London és a temető.

XII. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós — — — — Rónai Géza.
Ádám, mint tudós — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint jelöltek — — — — Szakács Andor.
Éva, mint munkásnő — — — — J. Csáder Irén.
Aggastyán a phalanszter főnöke — — — — Polgár Sándor.
21. sz. ember (Luther) — — — — Perényi József.
209. sz. ember (Cassius) — — — — Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó) — — — — Mártonfi Jenő.
72. sz. ember (Michel Angeló) — — — — Kallós József.
A föld szelleme — — — — Árkosy Vilmos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

XIII. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — Ternyei Lajos.
Luczifer, mint kísértője — — — — Szakács Andor.
Eszkimó — — — — Ligeti Lajos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

Az álmok vége.

XIV.—XV. Ember küzdj és bizva bizzál!

Az Ur szava — — — — Szabó Irma.
Gábor — — — — Báthori Mária.
Mihály — — — — Hahnel Aranka.
Rafael — — — — Szakács Andor.
Ádám — — — — Ternyei Lajos.
Éva — — — — J. Csáder Irén.
Luczifer — — — — Szakács Andor.
Színhely: az ősvidek és a mennyország.

MŰSOR: Vasárnap délután: Orpheus a pokolban. Este: Bolond Istók. Színjáték. (Kis bérlet.)

Bérlet. 47. szám (B)

Holnap, szombaton, november 23 án

Bérlet 47. szám. (B)

Ujdonság!

Itt először!

Ujdonság!

Bolond Istók.

Színjáték.

ZILAHY,